

## **Licht – Raum – Farbe**

### **Michael Rohde**

Lassen sich aktuelle Erkenntnisse der medizinischen Licht- und Farbtherapie in der praktischen Architekturbeleuchtung einsetzen?

Diese Frage lässt sich heute eindeutig mit ja beantworten!  
Neueste Forschungsergebnisse belegen eindeutig Einfluss und Wirksamkeit von Licht und Farbe auf den menschlichen Körper. Diese Erkenntnisse haben Gültigkeit für fast alle Bereiche der Lichtplanung: Bürobeleuchtung, Licht für Einrichtungen der Gesundheitswirtschaft, Bildungseinrichtungen, um nur einige zu benennen.

Allerdings werden die Möglichkeiten, dieses Wissen zum Einsatz zu bringen, bislang wenig bis gar nicht genutzt. Eine konzertierte Anwendung aller bisherigen Erkenntnisse würde einen Quantensprung in der Architekturbeleuchtung und eine Optimierung der Nutzung von Innen- und Aussenräumen zur Folge haben!

Licht und Farben haben objektiv messbare Auswirkungen auf psychische wie physiologische Faktoren der Gesundheit, bzw. des gesamten Wohlbefindens des Menschen.

Um diese positiven, allerdings auch einige negative Einflüsse zukünftig besser in den Planungsprozess zu integrieren, hat die Hochschule Wismar dieses Thema zu einem Schwerpunkt im internationalen Studiengang Architectural Lighting Design (MA ALD) gemacht.

Ausgangspunkt für die Vertiefung lichttherapeutischer Aspekte in die Architekturbeleuchtung war das international ausgerichtete Light Symposium Wismar 2008, in dem Experten aus Lichtplanung, Medizin und lichttherapeutischer Anwendung erstmalig in dieser Form aufeinander trafen und über ihre Erfahrungen berichteten. Aus diesem Gedanken- und Erfahrungsaustausch wurde deutlich, welche wertvollen Möglichkeiten sich aus diesen innovativen Ansätzen ergeben können.

Die klare Botschaft des Symposiums war: Licht und Farbe soll zukünftig nicht nur zu medizinisch - therapeutischen Zwecken eingesetzt werden, sondern ein Selbstverständnis im Planungsalltag gängiger Architekturbeleuchtung werden.

Erste praktische Ergebnisse von aktuell laufenden Studienarbeiten werden vorgestellt und erläutert.